

08  
A G O



# Ljubodrag Andric. Works 2008-2016

POSTED BY AMALIA / ARTE, ARTE DIGITALE, FOTOGRAFIA

Dal 03 Agosto 2016 al 24 Settembre 2016

**Triennale di Milano**

a cura di Demetrio Paparoni

La mostra, curata da Demetrio Paparoni, presenta una selezione di 14 fotografie di Ljubodrag Andric, realizzate dal 2008 a oggi e che hanno per oggetto paesaggi, muri, facciate e interni di edifici antichi e moderni. Di grande formato, queste fotografie sono caratterizzate dall'assenza della figura umana e da un impianto formale che, nonostante

l'attenzione per il dettaglio realistico, trova le sue matrici nell'astrazione geometrica e in quella materica. Ciò che maggiormente le caratterizza è la qualità tattile dell'immagine, che rimanda alla tecnica dell'affresco. Ripresi come spazi essenziali, ricchi di particolari ma privi di fronzoli, i luoghi fotografati da Andric sono sottratti alla monumentalità che è loro propria con lo scopo di neutralizzare la narrazione legata al contesto e al tempo storico di appartenenza. Prive di narrazione – le singole immagini non lasciano prefigurare un prima e un dopo – le opere di Andric sono incentrate sul concetto di limite invalicabile (il muro), di vuoto (gli interni) e di assenza (la vita senza l'essere umano).

Come scrive Demetrio Paparoni nel testo introduttivo alla monografia Ljubodrag Andric – Works 2008-2016, edita da Skira, "Il lavoro di Andric si potrebbe suddividere in cicli connotati, non dal luogo, ma dai modelli formali che ricorrono nella mente del fotografo secondo uno schema che richiama quello dei quadri astratto-geometrici o minimalisti. L'architettura di queste fotografie è infatti costruita attraverso l'utilizzo di geometrie modulari, di volta in volta distribuite nello spazio o accostate in modo da ottenere varianti dello stesso tema. Andric riporta nell'opera la geometria delle masse e l'incidenza della luce. Il fatto che la percezione del soggetto preso a modello muti con il variare della luce spiega cosa intende Andric quando afferma che le sue fotografie lo costringono a lunghe pause, nell'attesa che la luce conferisca particolari caratteristiche alle superfici e al colore. In questa dinamica hanno un ruolo anche le ombre che, facendosi disegno o velatura, danno equilibrio alla struttura dell'immagine, evidenziandone la classicità, ma allontanandola dai canoni estetici neoclassici. Porre l'accento sulla non identificabilità dei luoghi e sulla finitezza delle forme geometriche equivale per Andric a voler riportare l'immagine a se stessa per far prevalere l'analisi sulla narrazione, a dimostrazione del fatto che, come afferma Wittgenstein, il significato del linguaggio non dipende dal modo in cui la realtà si manifesta, ma dal linguaggio stesso, che anticipa le condizioni di significato e di senso delle cose."

In continuità con l'iniziativa alla Triennale Ljubodrag Andric presenta alla Fondazione Querini Stampalia di Venezia (26 agosto – 2 ottobre), la mostra Consonanze, che inaugura il 25 Agosto.

← Previous

Next →

---

## ARTICOLI RECENTI



Alex Webb. Where tomorrow is yesterday: Fotografie dall'India



Francesco Caneloro. Segni di luce



Leonardo 1452-1519. Il disegno del mondo

## SUBSCRIBE

Name

Email \*

Subscribe

Search..

## FACEBOOK



Amalia Di Lanno Arte  
3313 "Mi piace"

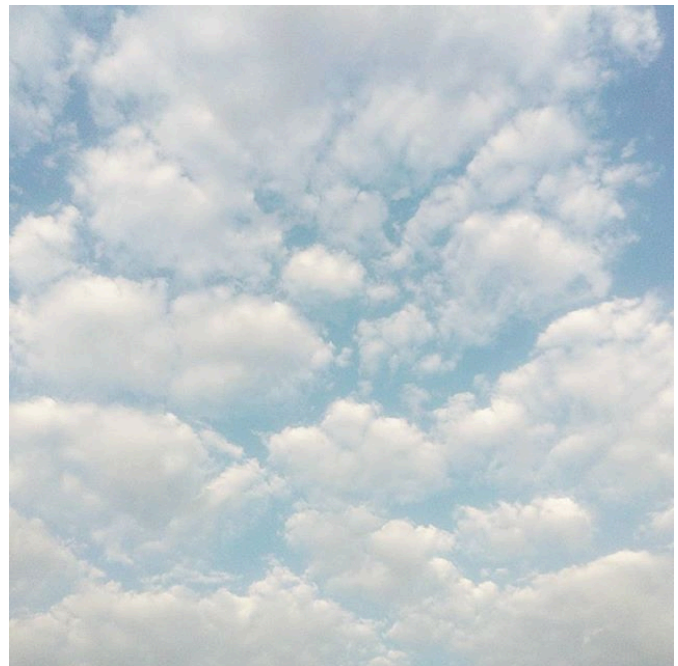
Mi piace questa Pagina

Contattaci

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



## INSTAGRAM





## TWITTER



Amalia Di Lanno  
@amaliadilanno

Follow

Giorgio Griffa. Quasi Tutto FROM 14 MAY 2016 TO 04 SEP 2016 'His art deserves a place in the global history of... [fb.me/4ediKKLIN](https://www.facebook.com/4ediKKLIN)

circa 4 ore fa

**#artnews** KENZO World - Le nouveau parfum spot by Spike Jonze with Margaret Qualley music by Sam Spiegel & Ape... [fb.me/4Wy0pNGVb](https://www.facebook.com/4Wy0pNGVb)

circa 7 ore fa

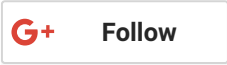
**#occhio** [fb.me/MQCo97SI](https://www.facebook.com/MQCo97SI)

circa 20 ore fa

## GOOGLE PLUS

**Amalia Di Lanno**  
google.com/+AmaliaDiLanno

Sono attiva e mi attivo.

 **Follow**

107 followers



## ARCHIVIO POST

- agosto 2016
- luglio 2016
- giugno 2016
- maggio 2016
- aprile 2016
- marzo 2016
- febbraio 2016
- gennaio 2016
- dicembre 2015
- novembre 2015
- ottobre 2015
- settembre 2015
- agosto 2015
- luglio 2015
- giugno 2015

maggio 2015  
aprile 2015  
marzo 2015  
febbraio 2015

## CATEGORIE

design (1)

---

cinema (5)

---

musica (3)

---

letteratura (1)

---

teatro (2)

---

visionart (8)

---

ceramica (7)

---

architettura (6)

---

disegno (50)

---

arte (366)

---

grafica (10)

---

performance (34)

---

incisione (5)

---

arte digitale (61)

---

installazione (133)

---

fotografia (211)

---

illustrazione (4)

---

---

pittura (103)

---

scultura (69)

---

video arte (76)

---





©2015 AMALIA DI LANNO - P.IVA 07777700720 - GRAFICA E WEB BY  
BUONSANTE+TORRO